

Inhaltsverzeichnis

Caroline Y. Robertson

Vorwort

Caroline Y. Robertson-Wensauer

Slowakei heute: Standort zwischen Gründung und Regierungswechsel

1. Nation

Dieter W. Bricke

Deutsche und Slowaken: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Robert Hettlage

Die Bedeutung der Nation im Europa der Regionen

Ferdinand Seibt

Nationen im östlichen Europa: Nachdenkliches zu einem brisanten Thema

Jörg K. Hoensch

Nationwerdung und Nationalbewußtsein der Slowaken
im 19. und 20. Jahrhundert

Ilja Srubar

Der Zerfall des realen Sozialismus als Faktor des Zerfalls der
Tschechoslowakei. Einstellung der Bürger der Tschechischen und der
Slowakischen Republik zur Wende

Natascha und Ivo Bayer

Desintegration der Tschechoslowakei: Historische Wurzeln

Diskussion zum Thema Nation

2. Kultur

Ivan Chalupecky

Geschichte und Identität: Zum Umgang mit dem kulturellen Erbe
in der Slowakei

Thomas Keller

Deutsche und französische Schriftsteller über Europas Osten

Michael Heck

Zur Integrationsfunktion einer europäischen Kulturpolitik

Diskussion zum Thema Kultur

3. Wirtschaft

Ivan Jakúbek

Die slowakische Wirtschaft im Prozeß der Systemtransformation

Alica Krsáková

Vom Rat für gegenseitige Wirtschaftshilfe zur Europäischen Gemeinschaft

Jan Kowalski

Die wirtschaftliche Zukunft der Slowakei: Blick aus dem Westen

Natascha Bayer

Die Wirtschaftsentwicklung der Slowakei

Ivan Miklos

Strategie der Wirtschaftsentwicklung der Slowakischen Republik

Diskussion zum Thema Wirtschaft

4. Anhang:

Grußworte anlässlich der Europäischen Kulturtage 1993

Gerhard Seiler

(ehemaliger) Oberbürgermeister der Stadt Karlsruhe

Erwin Teufel

Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg

Milan Knazko

(ehemaliger) Minister für Auswärtige Angelegenheiten
der Slowakischen Republik

Dusan Slobodník

(ehemaliger) Kulturminister der Slowakischen Republik

Brigitte Unger-Soyka

(ehem.) Ministerin für Familie, Frauen, Weiterbildung und Kunst
des Landes Baden-Württemberg

Michael Heck

Kulturreferent der Stadt Karlsruhe

Günter Könemann

(ehem.) Generalintendant des Badischen Staatstheaters

Ernst Hochberger

Die Slowakei – Eine faszinierende unbekannte Kulturlandschaft in Europa

Vorwort

Im Namen des Interfakultativen Instituts für Angewandte Kulturwissenschaft möchte ich zunächst nochmals allen, die am Symposium im Rahmen der Europäischen Kulturtage beteiligt waren, meinen Dank aussprechen. Bei Herrn Dipl.-Ing. Ernst Hochberger bedanke ich mich für seinen Rat und für viele fruchtbare Anregungen und Gespräche. Mein Dank gilt der Stadt Karlsruhe, die das Symposium ermöglicht und die vorliegende Publikation finanziell unterstützt hat. Insbesondere bedanke ich mich bei Dr. Michael Heck, Kulturreferent und 'geistiger Vater' der Europäischen Kulturtage. Des weiteren möchte ich meinen Mitveranstaltern Prof. Dr. Dr. h.c. Rolf H. Funck und Prof. Dr. Bernd Thum danken, die sehr zum Gelingen des Symposiums beigetragen haben.

Zudem möchte ich mich bei den Personen bedanken, die trotz zahlreicher Schwierigkeiten die Entstehung der vorliegenden Publikation möglich machten: Melanie Unseld für die sorgfältige Transkription der Texte, Frau Dr. Sonia Hornberger für die Anpassung der Schreibweisen, für die Übersetzungs- und Redigierungsarbeiten danke ich Christine Mielke sowie auch Birgit Oesterle, Andrea Happel, Uta Daur und Gisela Prowe.

Karlsruhe, im Februar 1999

Caroline Y. Robertson-Wensauer