

PROGRAMM 15.02.2004

Konzertmatinee mit Podiumsdiskussion, 11H30 – 14H00

KOMMUNIKATION: VON DER LAN-PARTY ZUR VIOLINE

Begrüßung Dr. Caroline Y. Robertson-von Trotha
Direktorin ZAK | Zentrum für Angewandte Kulturwissenschaft und
Studium Generale

Grußwort Prof. Wolfgang Meyer
Rektor Staatliche Hochschule für Musik Karlsruhe

ERMANNO WOLF-FERRARI (1876 – 1048) 4 Rispetti op. 11
Un verde praticello senza pante – Io dei saluti ve ne mando mille
– E tanto c'è pericol ch'io ti lasci – O si che non sapevo sospirare

LUIGI DALLAPICCOLA (1904 – 1975)
Quattro liriche di Antonio Machado
La primavera ha venido – Ayer sone que veia – Señor, ya me
arrancaste – La primavera ha venido

Podiumsdiskussion Bernd Diemer, Internet-Künstler, Berlin
Prof. Dr. Christiane Funken, Lehrstuhl für Soziologie, TU Berlin
Prof. Wolfgang Meyer, Rektor Staatliche Hochschule für Musik,
Karlsruhe
Marcel Odendahl, Chaos Computer Club Karlsruhe

Moderation
Prof. Dr. Olaf Schwencke
Präsident der Deutschen Vereinigung für kulturelle
Zusammenarbeit in Europa, Berlin

SAMUEL BARBER (1910 – 1981) Three Songs op. 45
Now have I fed and eaten up the rose – A Green Lowland of
Pianos – O Boundless, Boundless Evening

FRANZ SCHUBERT (1797–1828) Der Hirt auf dem Felsen
op. 129 nach dem Gedicht "Der Berghirt" von W. Müller

SEBASTIAN KÜRZEL Klarinette

Geboren 1980 in München war er schon während seiner Schulzeit am Richard-Strauss-Konservatorium und anschließend an der Musikhochschule Karlsruhe als Jungstudent. Seit 2000 studiert er Klarinette in Karlsruhe und ist seit 2002 Stipendiat der Jehudi-Menuhin-Stiftung. Er musizierte u.a. schon zusammen mit dem RIAS-Jugendorchester Berlin und der Jungen Kammerphilharmonie Baden-Württemberg. Im Württembergischen Kammerorchester Heilbronn und der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz ist er regelmäßig zu Gast.

RITA KLOSE Klavier

Geboren 1980 in Stuttgart, erhielt Rita Klose seit 1996 Klavierunterricht bei Prof. Sontraud Speidel, in deren Vorklasse sie 1998 aufgenommen wurde. Seit 2000 studiert sie an der Musikhochschule Karlsruhe auf Lehramt Klavier. Rita Klose ist mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbs "Jugend musiziert" und gewann u.a. 1999 den 1. Bundespreis in der Wertung "Klavier solo". Sie wurde verschiedentlich gefördert und erhielt u.a. Stipendien durch den Landesmusikrat Baden-Württemberg und die Landeskreditbank Baden-Württemberg. Seit 2003 ist sie gemeinsam mit Andrea Stadel Stipendiatin der Jehudi-Menuhin-Stiftung.

ANDREA STADEL Sopran

Geboren 1981 in Bruchsal studiert sie seit Oktober 2000 an der Musikhochschule Gesang auf Lehramt. Andrea Stadel ist mehrfache Bundespreisträgerin von "Jugend musiziert". Seit 2002 ist sie Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes. Im Oktober 2003 wurde sie gemeinsam mit der Pianistin Rita Klose in die Jehudi-Menuhin-Stiftung aufgenommen und erhielt mit ihr 2004 den 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb des Kulturfonds Baden e.V. Im Juni 2004 wird sie am Volkstheater Rostock den Amor in Glucks "Orpheus und Eurydike" singen.

Staatliche Hochschule für Musik, Veltessaal
Schloss Gottesaue, Wolfartsweierer Straße 7a

Eintritt: 5 Euro / ermäßigt 2.50 Euro